

## Selected Publications

### Books

*Brutality Garden: Tropicália and the Emergence of a Brazilian Counterculture.* Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2001. Translated to Japanese by Ongaku na Tomo, 2005.

*Brazilian Popular Music and Globalization.* Edited by Charles Perrone and Christopher Dunn. Gainesville: University Press of Florida, 2001. Paperback edition Routledge, 2001.

### Articles and Book Chapters

"Afro-Bahian Carnival: A Stage for Protest." *Afro-Hispanic Review* 11.1-3 (1992): 11-20.

"Desvendando identidades nacionais: Os discursos de raça e de gênero em Iracema e Pocahontas." *Letras de Hoje* 108 (June 1997): 71-85.

"Contrapontos fragmentários: Metaficção e produção simbólica em 'O concerto de João Gilberto no Rio de Janeiro' de Sérgio Sant'Anna." *Chasqui: Revista de literatura latinoamericana* 27: 2 (November 1998): 3-13.

"Luso-Tropicália: Notas em torno de Gilberto Freyre e o Grupo Baiano." *Ethnos Brasil* 1:1 (March 2002), 109-116.

"Tropicália: Modernity, Allegory, and Counterculture" in *Tropicália: A Revolution in Brazilian Culture*, edited by Carlos Basuldo. São Paulo: Cosac & Naify, 2005 (59-78)

"A Retomada Freyreana" in *Gilberto Freyre e los Estudios Latinoamericanos* edited by Joshua Lund and Malcolm McNee. Pittsburgh: Instituto de Literatura Iberoamericana, 2006.

"La Tropicália, Il Sessantotto Brasiliano." *Limes: Rivista Italiana di Geopolitica.* Quaderni Speciali: Brasile, La Stella del Sud. (June 2007), 103-114.

"Black Rome and the Chocolate City: The Race of Place." *Callaloo.* 30:2 (Fall 2007): 1-15.

"Senhor Cidadão e o Andróide com Defeito: Tom Zé e a Questão da Cidadania no Brasil". In *O charme dessa nação - música popular, discurso e sociedade brasileira* organized by Nelson de Barros. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2007.